

# Nr. 1 Andante

aus Six petites pieces Op. 47

Fernando Sor (1778-1839)

TAB 2/4

1 3 1 0 3 2 3 1 0 5 1 3 3 2 5 2 2 2

0 3 2 0 3 2 3 0 4 0 0 3 2 2 2 2 2

TAB

1 3 1 0 3 2 3 1 1 2 3 0 1 2 3 3 1

0 3 2 0 1 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 1

TAB

1 1 6 4 5 3 3 5 3 5 3 1

2 3 3 5 4 2 4 5 5 3 5 1

TAB

2 0 0 3 2 0 3 1 0 2 3 0 2

2 2 0 1 3 0 3 2 3 2 0 3 0 2

*fine*

TAB

3 2 3 2 2 3 2 0 0 0 3

3 5 0 5 2 3 2 2 0 0 0 1 3

TAB

2 3 2 2 3 2 0 7 2 3 4 0 5

2 3 4 0 0 0 0 2 0 4 5 0 5

TAB

5 3 2 3 5 2 2 1 2 3 2 0 2 0 0 2 3 2 2 2

5 4 5 2 3 2 3 0 0 4 0 2 4 2 2 2 2 2

TAB

5 3 2 3 5 2 3 2 1 2 3 0 3 0 2 4 5 2 2 2 2 3 2 3 0

5 4 5 2 3 2 3 2 0 4 0 2 4 2 2 0 2 0 3 2 3 0

3 2 2 0 0 3 2 2 2 2 3 2 3

5 3 0 0 1 3 2 2 2 0 3 2 3

4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2

*D.C. al Fine*

0 0-3-7 2-3-2-0-2 3

0 0 0 0 0 0 4

3 0 0 0 0 0 5-0-5